

			8. Женкинс Саймон. Жазма баянга уйретуу - Б.: «Кыргызстан - Сорос» фонду, 1999.-164 б. - Текст англ., кырг., орус.	
Б.1.2	Русский язык 1, 2		<p>1. Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. - Рн/Д: Феникс, 2016. - 220 с.</p> <p>2. Аркадьева, Э.В. Когда не помогают словари.... В 3-х т. Когда не помогают словари: Практикум по лексике современного русского языка: Для иностранцев, изучающих русский язык / Э.В. Аркадьева. - М.: Флинта, Наука, 2017. - 744 с.</p> <p>3. Баландина, Л.А. Русский язык и культура речи.: Учебное пособие для аудиторной и самостоятельной работы студентов-нефилологов высших учебных заведений / Л.А. Баландина. - М.: Изд. Моск. ун-та, 2016. - 256 с.</p> <p>4. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2016. - 159 с.</p> <p>5. Будильцева, М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2017. - 232 с.</p> <p>6. Буторина Е. П., Карнаух Н. Л. Русский язык и культура деловой речи: справочник-практикум. — М.: ООО «ТЕРМИКА.РУ», 2015. — 192 с.</p>	+ + + + +
Б.1.3	Иностранный язык 1, 2	55	1. Бонк Н. А., Левина И. И., Бонк И. А. Английский шаг за шагом: Курс для начинающих. В 2 т. Т. 1. — М.: ООО «Издательство «Росмэн- Пресс». — 2001. — 558 с.	+ +

		<p>2. Бонк Н. А., Левина И. И., Бонк И. А. Английский шаг за шагом: Курс для начинающих. В 2 т. Т. 2. — М.: ООО «Издательство «Росмэн- Пресс». — 2001.</p> <p>3. TOEFL Exam Success In Only 6 Steps.</p> <p>4. Коновалова Е.Н., Маршева Ф.М., Мубаракшина Ф.Д. Professional English in use: Architecture. Part 1: учебное пособие для студентов архитектурно-строительных вузов / Е.Н. Коновалова, Ф.М. Маршева, Ф.Д. Мубаракшина. – Казань: Изд-во Казанск. гос. архитект.-строит. ун-та, 2014. – 124 с.</p> <p>5. Безручко Е. Н. Английский для архитекторов : учебное пособие по английскому языку для студентов архитектурных и строительных специальностей вузов / Е. Н. Безручко. — Ростов н/Д : Издательский центр «МарТ» ; Феникс, 2010. — 306 с. — (ИнЯз для профессионалов). https://studfile.net/preview/2780040/</p> <p>6. Джеймс Камминг (James Cumming). Английский язык для студентов архитектурных и строительных специальностей / Architecture and Building Construction. Для студентов и преподавателей архитектурных и строительного-инженерных техникумов, колледжей и высших учебных заведений. – М.: Изд. АСТ, Астрель, 2004.</p> <p>7. Кутузов Л. Ф. Практическая грамматика английского языка //М.: Вече. – 1998.</p> <p>8. Мужжевлева Е.Б. Учебный англо-русский словарь-справочник вузов искусств: Словарь. - М.: Высш. шк., 1991.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
--	--	--	---

			<p>16. Акеров Т. А. Каркырахан. Великий Кыргызский каганат.-Б., 2012.</p> <p>17. Акеров Т. А. Кыргызы: этногенез и история.- Б. 2014.</p> <p>18. Подкуйко Ю.В. Темирбаев Б.Т. Эффективное учебное пособие подготовке к сдаче экзамена по Истории Кыргызстана – Б. 2017.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.1.5	Философия	55	<p>1. Миронов В. В. Философия. Учебник. – " Издательство Проспект", 2016.</p> <p>2. Налетов И. З. Философия. – ИНФРА-М, 2008.</p> <p>3. Спиркин А.Г. Философия: Учебник. — 2-е изд. — М.: Гардарики, 2006. —736 с.</p> <p>4. Философия : учебник / под ред. проф. А.Н. Чумакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. — 459 с.</p> <p>5. Вундт, В. М. Введение в философию : учебник для вузов / В. М. Вундт. — 5-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 290 с.</p> <p>6. Жумагулов М.Ж., Абдрешова Н.С. Философия: учебно-методическое пособие. - Б.: 2016.</p> <p>7. Кочеров С.Н. Философия: учебное пособие / С.Н. Кочеров, Л.П. Сидорова. – Н.Новгород: НИУ РАНХиГС, 2015. – 150 с.</p> <p>8. Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-991</p> <p>9. Максимов М.В., Максимова Л.М. Философия: учеб.-метод. пособие по организации самостоятельной работы по дисциплине «Философия» для бакалавров и специалистов. – Иваново, 2014</p> <p>10. Философия : [учеб. пособие] / [С. А. Азаренко и др.]; под общ.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

			ред. докт. филос. наук, проф. Т. Х. Керимова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал, федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2013. — 220 с	+
Б.1.6	Манасоведение	55	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кыдырбаева Р.З. Эпос "Манас": Генезис. Поэтика. Сказительство: научное издание. - Бишкек: Шам, 1996. 2. Сост. С. Алиев, Р.Сарыпбеков, К.Матиев. Энциклопедический феномен эпоса "Манас": Сб.ст. об эпосе "Манас" 3. К.К. Иманалиев, Р.З.Кыдырбаева, А.А.Бакиров и др. Манасоведение. - Бишкек, 2011. 4. Молдобаев И.Б. "Манас" - историко-культурный памятник кыргызов: Монография. - Бишкек: Кыргызстан, 1995. 5. Ауэзов М. Киргизская народная героическая поэма "Манас"- Москва, Книга, 1961. 6. Сост.: М.А. Рудов Кыргызский героический эпос "Манас", "Семетей", "Сейтек": Хрестоматия. – Бишкек, КРСУ, 2018. 7. Бакиров А.А Эпос "Манас": история и культура. – Бишкек, КРСУ, 2017 8. Эпос “Манас”. История и современность: сборник студенческих эссе / сост. Ш.Б. Акмолдоева. – Бишкек: Изд-во КРСУ, 2017. – 94 с. 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.1.7.1	Психология / Культурология / Социология		<ol style="list-style-type: none"> 1. Шаповаленко, И.В. Психология развития и возрастная психология: Учебник для бакалавров / И.В. Шаповаленко. - М.: Юрайт, 2017. - 567 с. 2. Макарова, И.В. Общая психология: Краткий курс лекций / И.В. Макарова. - М.: Юрайт, 2016. - 182 с. 	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

		55	<p>А.П.Кузьмина; Лауреат Всеросс. конкурса по созд. новых учебников по общим естественнонауч. дисциплин. для студ. вузов. М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2016.- 343 с.</p> <p>2. Бродский, А.К. Общая экология: Учебник для студентов вузов / А.К. Бродский.- М.: Изд. Центр «Академия», 2016. - 256 с.</p> <p>3. Маврищев, В.В. Общая экология. Курс лекций: Учебное пособие / В.В. Маврищев. - М.: НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2017. - 299 с.</p> <p>4. Коробкин В.И. Экология: Учебник для студентов вузов/ В.И. Коробкин, Л.В.Передельский. -6-е изд., доп. и перераб.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 575с.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.2.3	Вариативная Часть			
	Дисциплины по выбору вуза, рекомендуемые УМО			
Б.2.3.1	География Кыргызстана		<p>1. Кыргызстандын географиясы. Энциклопедиялык окуу куралы. - Бишкек 2004</p> <p>2. Кадыркулов М.К. Кыргызстандын физикалык географиясы .Окуу куралы. - Бишкек,2012</p> <p>3. Кулматов Т.Н.География Кыргызстана. Бишкек.,2011</p> <p>4. Кыргыз жергеси. Энциклопедия., - Фрунзе, 1990.</p> <p>5. Национальные статистические ежегодники. Бишкек., 2015-2017 гг.</p> <p>6. Природа Киргизии. Фрунзе,1962</p> <p>7. Оторбаев К.О.,Бобушев Т.С. Экономическая и социальная география Кыргызской Республики. Учебник. - Бишкек, 2005.</p> <p>8. Чупахин В.М. Физическая география Тянь-Шаня. Алма-Ата,1964</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

			<p>9. Физическая география Кыргызстана. Монография (Аламанов С.К и др.). - Бишкек, 2013.</p> <p>10. Экономика Кыргызской Республики. Учебное пособие. - Бишкек, 1997</p> <p>11. Каледин Н.В., Михеева Н.М. География мира в 3 т. том 3. регионы и страны мира: Учебник и практикум М: Издательство Юрайт., 2018</p> <p>12. Каледин Н.В., Михеева Н.М. География мира в 3 т. том 1. политическая география и геополитика: Учебник и практикум - М : Издательство Юрайт., 2017</p> <p>13. Каледин Н.В., Михеева Н.М. География мира в 3 т. том 2. Социально-экономическая география мира. : Учебник и практикум М. : Издательство Юрайт., 2018</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.2.3.2	Цифровые медиа / Обработка цифровых изображений		<p>1. Нуржанова С.А., Назаралиева А.Т. Лабораторный практикум по компьютерной графике, Графический пакет Autodesk. - Бишкек, 2014 -144с.</p> <p>2. Нуржанова С.А., Назаралиева А.Т. Основа компьютерной графики - Бишкек, 2009 -160с.</p> <p>3. Гурский Ю., Биржаков Н. Лучшие трюки и эффекты в PhotoshopCS2. Полноцветное - СПб.: Питер, 2017.</p> <p>4. Петров В., Молочков П. Компьютерная графика. - СПб.: Питер, 2013-110с.</p> <p>5. Панков П.Д. Компьютерная графика . Бишкек, 2013 -250с</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
	Профессиональный Цикл			
	Базовая часть			
Б.3.1.	История искусств	55	<p>1. История зарубежного искусства 1-2 том под.ред. Кузминой - М:1984</p> <p>2. Всеобщая история искусств Гнодич Москва 2012г.</p> <p>3. История зарубежного искусства 1-2 том под.ред. Кузминой М:1984г</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

			12. С.Робертсон, Т.Бертлинг. Искусство рисования. Рисование эскизов объектов и пространства из воображения – 2006.	
Б.3.3.	Живопись 1,2 (студия)	55	<p>1. Поморов С. Б., Прохоров С. А., Шадулин А. В. Живопись для дизайнеров и архитекторов курс для бакалавров. Учебное пособие //СПб.: Изд-во «Лань». – 2015.</p> <p>2. Панксенов Г. И. Живопись: форма, цвет, изображение. – М.: Академия, 2008.</p> <p>3. Шашков Ю. П. Живопись и ее средства: Учеб. пособие: рек. УМО //М.: Академический проект. – 2006.</p> <p>4. Зайцев А. С. Наука о цвете и живопись. – Искусство, 1986.</p> <p>6. В.В. Алексеева. Что такое искусство? - М.: Советский художник, 1991.</p> <p>5. Алексеев С.А. О цветах и красках. - М. Искусство, 1978. – 30с.; Ил,</p> <p>6. Ревякин П. П. Техника акварельной живописи. – Рипол Классик, 1959.</p> <p>7. Х.Гаррисон. Полный курс. Рисунок и живопись. Материалы, техника, методы. – М., 2005.</p> <p>8. Полный самоучитель рисования и живописи / пер. с англ. А. Степановой, Л. Степановой, И. Борисовой, И. Сергеевой. – Москва: Издательство АСТ, 2016</p>	+ + + + + + + +
Б.3.4.	Композиционные основы дизайна	55	<p>1. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт.-сост. М.В.Адамчик. – Минск: Харвест, 2010.</p> <p>2. Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика / В.Б.Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2009.</p> <p>3. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2008. - 244 с.</p> <p>4. Сомов Ю. С. Композиция в технике: 3-е изд. – 1987.</p>	+ + + + +

			<p>5. Устин В.Б. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Учебное пособие //М., Астрель. – 2004.</p> <p>6. Степанов Л.В. и др. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов/А.В. Степанов, В.И.Мальгин, Г.И.Иванова и др. — М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. — 256 с.: ил.</p> <p>7. Писаренко Т. А., Ставнистый Н. Н. Основы дизайна //Владивосток: Дальневосточный государственный университет. – 2005.</p>	+
Б.3.5.	Введение в проектирование	55	<p>1. Гиббс Дж.Настольная книга дизайнера интерьера. - М.: БММ АО, 2006.</p> <p>2. Глазычев В. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. - М., 1970, 116с.</p> <p>3. Джонс С.Fashion-дизайн. Все, что нужно знать о мире современной моды /Пер. с англ. - СПб.: Питер, 2012.</p> <p>4. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник.Минервин Г.Б., Шимко В.Т., Ефимов А.В. и др.: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. - М.: «Архитектура-С», 2004, 288 с, ил.</p> <p>5. Slotkis Susan J. Foundations of Interior Design. Флеш-издание, - 2010.</p> <p>6. Туэмлоу Э. Графический дизайн: фирменный стиль. / Пер. с англ. - М.: Астрель, 2006.</p> <p>7. Митина Н. Дизайн интерьера. - М.: Альпина Паблишер, 2017.</p> <p>8. Кинёва, Л. А. История и теория орнамента : учеб. пособие / Л. А. Кинёва. Екатеринбург : Изд-во Урал, ун-та, 2018.</p> <p>9. Степанова А.П. Теория орнамента: учеб.пособие / А.П.Степанова – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 149 с.</p> <p>10. Отт А..Курс промышленного дизайна. – М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2005. – 165 с. Разделы: Основы, Практика, Мебель.</p> <p>11. Fenn A. Abstract design and how to create it / Amor Fenn ; with a new introduction by Richard M. Proctor, 1993. — 222 с.</p>	+

			<p>12. Декоративные цветы : По работам М.П. Вернейя / Подбор ил. и коммент. У. Вилера; Пер. А. Золотова. - М. : МАГМА, 2002. – 173 с.</p> <p>13. Шерман У. Скetchи. 50 креативных заданий для дизайнеров / Пер. с англ. О. Кузнецовой. — СПб.: Питер, 2015. — 192 с.: ил.</p> <p>14. Чернихов Я. Орнамент: композиционно-классические построения. / Я. Чернихов. - М.: «Сварог и К», 2007. - 200 с.</p> <p>15. Крисциан Г., Шлемп-Улкер Н. Визуализация идей: набросок, эскиз, раскадровка. - Verlag Hermann Schmidt Mainz. – 2006.</p> <p>16. Заева-Бурдонская Е. А., Курасов С. В. Формообразование в дизайне среды. Метод стилизации. - М.: Изд-во МГХПУ им. СГ Строганова. – 2008.</p> <p>17. М. Лин. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования.../ Майк В.Лин; пер. с англ. О.П.Бурмаковой. - М.: АСТ: Астрель, 2010.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.3.6.	Теория цвета и контекст	55	<p>1. Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для студентов, обучающихся по программе бакалавриата по направлениям подготовки 270800 (08.03.01) "Строительство", 270100 (07.03.01) "Архитектура" / Н. П. Никитина ; [науч. ред. А. Ю. Истратов] ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Строит. ин-т].— Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015.— 84 с., [23] л. ил. : ил. — Библиогр.: с. 80-83.— ISBN 978-5-7996-1475-1.</p> <p>2. Медведев В. Ю. Цветоведение колористика: учеб. пособие (курс лекций). — СПб.: ИПЦ СПГУТД, 2005. — 116 с.</p>	<p>+</p> <p>+</p>

			<p>20. Волков Ю.Ф. Интерьер и оборудование гостиниц и ресторанов (2-е изд.)/Серия «Высшее профессиональное образование». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 352 с.</p> <p>21. Айсмен Л. Дао цвета.– М.: «Эксмо», 2005 г. (теория цветовых настроений)</p> <p>22. Урицкая М.А. и др. Восточный дневник дизайнера. – М., 2004. (этнический стиль в интерьере)</p> <p>23. Иттен Иоханнес. Искусство цвета / Пер. с немецкого; 2-е издание. М., 2001</p> <p>24. Макарова М.Н. Практическая перспектива: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - М.: Академический проект, 2005. – 400 с.</p> <p>25. Лин М. В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования во всех видах дизайна: от эскиза до реального проекта. – 2010.</p> <p>26. Отт А. Курс промышленного дизайна. – М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2005. – 165 с. Разделы: Основы, Практика, Мебель, Архитектура.</p> <p>27. Журналы: «Интерьер+дизайн», «Салон», «Интерьер Дайджест», «Лучшие интерьеры», «Архидом» и др.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.3.8.	Дизайн- мышление	55	<p>1. Браун Т. / пер. с англ. Манн, Иванов и Фербер. Дизайн-мышление в бизнесе. От разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012</p> <p>2. Мартин Б., Ханингтон Б. Универсальные методы дизайна. - Спб.: Питер, 2014</p> <p>3. Практика дизайн-мышления. Коллектив авторов под ред. Т.Локвуда. - М.: МД, 2012</p> <p>4. Методы дизайн-мышления. Стэнфордская школа дизайна, пер. с англ. DTLab - М.: 2013</p> <p>5. Ветров И. Кейс Mail.ru.</p> <p>6. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. Москва, 2007</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>

Б.3.9.	История и теория дизайна	55	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лаврентьев А. Н. История дизайна: учеб. пособие //М.: Гардарики. – 2007. – С. 13. 2. Дизайн: история и теория, Н.А. Ковешникова – 3-е изд., стер.- Москва: Омега-Л, 2007 г.-224с. 3. Суджич Д. В как Bauhaus: Азбука современного мира / Пер. с англ. — М.: Strelka Press, 2017. — 400 с. 4. Райли Н. Элементы дизайна. Развитие дизайна и элементов стиля от Ренессанса до постмодернизма / Пер. с англ. - М.: ООО «Магма», 2004. – 544 с. 5. Розенблюм Е. А. Художник в дизайне //М.: Искусство. – 1974. – Т. 1. – №. 7. – С. 176. 6. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга первая. — М.: Архитектура-С, 2006. 7. Рунге В.Ф. История дизайна, науки и техники/Рунге В.Ф.: учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга вторая. — М.: Архитектура-С, 2007. 8. Михайлов С. М. История дизайна В 2 т. Т. 1. – 2002. 9. Михайлов С. М. История дизайна В 2 т. Т. 2. – 2003. 10. Сложеникина Н.С. Основные этапы истории российского и зарубежного дизайна: учеб. пособие / Н.С.Сложеникина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2014. 11. Хан-Магомедов С. О. Пионеры советского дизайна. – Galart, 1995. 12. Аронов В. Р. Теоретические концепции зарубежного дизайна //М.: ВНИИТЭ. – 1992. – Т. 121. 13. Казарин А. В. Теория дизайна //учебное пособие/АВ Казарин. – 2011. 14. Филл Ш., Филл П. История дизайна //Москва: КоЛибри. – 2014. 	+ + + + + + + + + + + + + +
Б.3.10.	Компьютерные технологии в проектировании 1,2 (по профилю)	43	<ol style="list-style-type: none"> 1. Справочное руководство ArchiCAD 18. - GRAPHISOFT, 2018. 	+ +

			и др. - М.: Форум, 2018.	
Б.3.13	Профессиональная организация	43	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера: учеб. пособие //Оренбург: ОГУ. – 2017. 2. Митина Н. Дизайн интерьера. - М.: Альпина Паблицер, 2017. 3. Дэвид Эйри / пер. с англ. Дизайн для души, бизнес для денег. Ответы на самые распространенные вопросы о запуске и ведении дизайнерского бизнеса. - СПб, Питер, 2013. 	+ + +
Б.3.14. 2.1	Темы и контекстуальные исследования в истории архитектуры и дизайна интерьера 1,2	43	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коновалова Н. Современная архитектура Японии. Традиции восприятия пространства. – М.: Издательство «Нестор-История», 2017 2. Мак-Коркодейл Ч. Убранство жилого интерьера от античности до наших дней. – М.: «Искусство», 1990. 3. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / О. В. Орельская. — М. : Издательский центр «Академия», 2006. — 272 с. 4. Пайл Д. Дизайн интерьеров: 6000 лет истории //М.: АСТ Астрель. – 2006. 5. Серия книг «Великие архитекторы» 6. Бирюкова, Н.В. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с. 7. Виолле-ле-Дюк, Э.Э. Архитектура. Всемирная история архитектуры / Э.Э. Виолле-ле-Дюк. - М.: АСТ, 2010. - 304 с. 8. Маклакова, Т.Г. Зодчество индустриальной эпохи История архитектуры и строительной техники Часть 2 / Т.Г. Маклакова. - М.: АСВ, 2010. - 256 с. 9. Павлинов, А.М. История русской архитектуры / А.М. Павлинов. - М.: Ленанд, 2015. - 272 с. 	+ + + + +

			<p>10. Прокопенко, Н.И. История архитектуры и строительной техники: Учебное пособие / Н.И. Прокопенко. - СПб.: Лань, 2016. - 576 с.</p> <p>11. Соловьев, К.А. История архитектуры и строительной техники: Учебное пособие / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. - СПб.: Лань, 2018. - 572 с.</p> <p>12. Ткачев, В.Н. История архитектуры / В.Н. Ткачев. - М.: Альянс, 2016. - 272 с.</p> <p>13. Флетчер, Б. История архитектуры / Б. Флетчер. - М.: Архитектура-С, 2012. - 768 с.</p> <p>14. Чинг, Ф.К. Всемирная история архитектуры. Сооружения всех стран и континентов за 6000 лет: От IV тысячелетия до н.э. до наших дней / Ф.К. Чинг, М.М. Яржомбек; Пер. с англ. А. Кулаков. - М.: АСТ, Астрель, 2011. - 784 с.</p> <p>15. Шуази, О. Всеобщая история архитектуры / О. Шуази; Пер. с фр. Н.С. Курдюков, Е.Г. Денисова. - М.: Эксмо, 2012. - 704 с.</p> <p>16. Адамы [И. Капустина]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы; т. 62). - ISBN 978-5-4470-0271-8 (Комсомольская правда) (в пер.). – ISBN 978-5-4475-8956-1 (Директ-Медиа)</p> <p>17. Адольф Лоос (1870-1933) : [6+ / авт. текста Л. Зимина]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 57).</p> <p>18. Адольф Эрнестович Эрихсон (1862-1940) : [6+ / авт. текста М. В. Нащокина]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 60).</p> <p>19. Адриан Овчинников. Из классики в модернизм : [каталог] : к 100-летию мастера / [Моск. архитектур. ин-т (гос. акад.) (МАРХИ) ; авт.-сост. и авт. вступ. ст. А. М. Кожевников. -</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Москва : МАРХИ, 2015. - 54 с. : ил. ; 21х23 см. - Библиогр.: с. 7. - 100 экз. - ISBN 978-5-9903258-9-0 : 60 р.</p> <p>20. Алвар Аалто (1898-1976) : [6+ / авт. текста С. Лешошко]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 42). - Загл. пер. и корешка : Аалто. – ISBN 978-5-4470-0132-2 (в пер.) :</p> <p>21. Александр Дольник. Alexander Dolnik / под ред. Б. Л. Ерофалова. - Киев : А+С, 2009. - 280 с. : ил. - Текст парал. англ. - ISBN 966-8613-39-2 : 360 р.</p> <p>22. Алексей Викторович Щусев (1873-1949) : [6+ / авт. текста С. Фоменко]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 30). - ISBN 978-5-4470-0049-3 (впер.)</p> <p>23. Алексей Николаевич Душкин (1903/1904-1977) : [6+ / авт. текста А. Яковлев]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 63). - Загл. пер. и корешка : Душкин. - ISBN 978-5-4470-0270-1 (Комсомольская правда) (в пер.). – ISBN 978-5-4475-9118-2 (Директ-Медиа)</p> <p>24. Альдо Росси (1931-1997) : [6+ / авт. текста Е. Кинякина]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 53). - Загл. на корешке и пер. : Росси. – ISBN 978-5-4470-0220-6 (Комсомольская правда) (в пер.). - ISBN 978-5-4475-8708-6 (Директ-Медиа)</p> <p>25. Андрей Никифорович Воронихин (1759-1814). Андреян Дмитриевич Захаров (1761-1811) : [6+ / С. Фоменко]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. : ил. ; 32 см. - (Великие архитекторы ; т. 41). - Загл. на корешке и пер. : Воронихин. Захаров. - ISBN 978-5-87107-950-8 (в пер.) : 60 р.</p> <p>26. Антонио Ринальди (1709-1710-е-1794) : [6+ / авт. текста Л. Зими́на]. - Москва : Комсомольская правда :</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Великие архитекторы ; т. 33). - Загл. пер. и корешка. : Ринальди. – 1000 экз. - ISBN 978-5-4470-0071-4 (в пер.) : 60 р.</p> <p>27. Архитектор Баженов в Жуковском: архитектурные идеи государства Российского и усадьба Быково : [сборник статей] / Моск. архитектур. ин-т [и др. ; сост. и науч. ред. И. Е. Путятин]. - Москва : Перо, 2017. - 535 с. : ил. ; 21 см. - 500 экз. - ISBN 978-5-907016-45-3 : 360 р.</p> <p>28. Архитектор Борис Еремин. Творческое наследие. Реконструкция центра Москвы: архитектурные концепции и проекты второй половины XX века / Рос. акад. архитектуры и строит. наук [и др. ; авт.-сост. М. В. Нащокина и др.]. - Москва : Прогресс-Традиция, [2016?]. - 623 с. : ил. ; 30 см. (Издательская программа Правительства Москвы). - Публ. и докл. Б. К.</p> <p>29. Еремина, лит. о нем: с. 620. - Библиогр. в примеч.: с. 613-618. - Библиогр.: с. 620-621. - 2000 экз. - ISBN 978-5-89826-469-7 (в пер.) : 420 р.</p> <p>30. Архитектор Григорий Бархин : путевой дневник, автобиографические записки, проекты и постройки, научные работы : [к 140-летию со дня рождения / автор-составитель и автор предисловия Т. Бархина]. - Москва : Близнецы, 2018. - 355 с. : ил., факс., карта ; 26 см. - Науч. тр. и ст. / А. Г. Бархина: с. 344-346. - Библиогр.: с. 347. - Указ. имен: с.348-355. - 500 экз. - ISBN 978-5-9909015-2-0 (в пер.)</p> <p>31. Архитектор Федор Шехтель. Павильоны, банки, дома, храмы эпохи эклектики и модерна = Architect Fyodor Shekhtel. Pavillions, banks, houses, churches in the epoch of eclecticism and art nouveau / [авт.-сост. Л. Сайгина ; перевод П. Донеган]. - Москва : Кучково поле, 2017. - 327 с. : ил. ; 24 см. - (Коллекция музея архитектуры им. А. В. Щусева : МА ; вып. 5). - Текст и подписи парал. : рус., англ. - 1500 экз. - ISBN 978-5-902667-11-7. – ISBN 978-5-9950-0821-7 : 240 р.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>32. Вальтер Гропиус (1883-1969) : [6+ / авт. текста С. Тарханова]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 24). - Загл. на корешке и пер. : Гропиус. - Библиогр.: с. 70. - ISBN 978-5-4470-0019-6 (в пер.)</p> <p>33. Василий Иванович Баженов (1737-1799) : [6+ / авт. текста С. Яковлева]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 39). - Загл. на корешке и пер. : Баженов. - ISBN 978-5-4470-0112-4 (в пер.) : 60 р. Перейти в каталоги</p> <p>34. Василий Петрович Стасов (1769-1848) : [6+ / авт. текста А. Ухналев]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2016. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы : ВА ; т. 36). - Загл. пер. и корешка : Стасов. - ISBN 978-5-4470-0108-7 (в пер.) : 60 р.</p> <p>35. Иван Владиславович Жолтовский (1867-1959) : [6+ / авт. текста М. В. Нащокина]. - Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2017. - 69, [2] с. : ил. ; 31 см. - (Великие архитекторы ; т. 65). - Загл. пер. и корешка : Жолтовский. - ISBN 978-5-4470-0274-9 (Комсом. правда) (в пер.). - ISBN 978-5-4475-9120-5 (Директ-Медиа) : 60 р.</p>	
Б.3.14. 2.2.	Техники изображения интерьера	43	<p>1. Сорокина О. Скetch. Дизайн интерьера. – 2015.</p> <p>2. Отт А. Курс промышленного дизайна. – М.: Художественно-Педагогическое издательство, 2005. – 165 с.</p> <p>3. Edwards B. Understanding architecture through drawing. – Taylor & Francis, 2008.</p> <p>4. Eissen K., Steur R. Sketching: basics. – Stiebner Verlag GmbH, 2012.</p> <p>5. Hasegawa Noriyoshi. Sketching Interiors: Colour a Step-by-Step Guide. – 2011.</p> <p>6. Робертсон Скотт. How to render. Искусство визуализации. – 2017.</p>	+ + + + +

			<p>/ А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2006. - 276, [2] с.: ил. - (Специальность "Архитектура").</p> <p>10. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды (дизайн унифицированных и агрегатированных объектов) [Текст]: учеб. пособие для вузов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 227,[2]с.: ил.</p> <p>11. Ефимов А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Специальное оборудование интерьера [Текст]: учеб. пособие по направлению "Архитектура", спец. "Дизайн архитектур. среды". - М.: Архитектура-С, 2008. - 135,[1]с.: ил. - библиогр.: с.131-132. - прил.: с.133-135.</p> <p>12. Змеул С.Г. Архитектурная типология зданий и сооружений: учеб. для вузов. - Изд.стер. - М.: Архитектура-С, 2004. - 237,[1]с.: ил. - (Специальность "Архитектура").</p> <p>13. Инженерное оборудование зданий и сооружений: Энциклопедия/ Гл. ред. С.В.Яковлев. - М.: Стройиздат, 1994. - 512с.: ил.</p> <p>14. Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды : учеб. пособие для вузов. - М.: Архитектура-С, 2004. - 93с. - Библиогр.: с.92.</p> <p>15. Минервин Г.Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) : учеб. пособие для студентов вузов / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.), Каф."Дизайн архит.среды". - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111с.: ил.</p> <p>16. Мунипов В.М. Эргономика: человекоориентированное проектирование техники, программных средств и среды: Учеб. для студентов вузов. - М.: Логос, 2001. - 356,I-XXIIс.: ил.</p> <p>17. Покатаев В.П. Дизайнер-конструктор. Конструирование оборудования интерьера: учеб. пособие: для студентов вузов.</p>	<p>+ + + + + + + +</p>
--	--	--	---	--

			<p>26. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие для сред. спец. учеб. заведений / Моск. архит. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 159,[1]с.: ил.</p> <p>27. Щепетков Н.И. Световой дизайн города [Текст]: учеб. пособие для студентов архитектур. и дизайнер. спец. - М.: Архитектура-С, 2006. - 317,[3]с.: ил.</p> <p>28. Эргономика: Учеб. пособие для студ. экон. вузов. / Под ред. В.В. Адамчука. - М.: ЮНИТИ-Дана, 1999. - 254с.</p> <p>29. Эргономика зрительной деятельности человека. - Л.: Машиностроение, 1989. - 112с.: ил.</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.3.14.2.4.	Экспериментальная дизайн-студия 1,2	37	<p>1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории и методологии дизайна: учебное пособие. - М.: "Архитектура-С" , 2004.</p> <p>2. Рунге В.Т., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна. Учебное пособие. - М.: МЗ-Пресс, 2003.</p> <p>3. Ковешникова Н. Дизайн: теория и история: учеб.пособие. М., 2006.</p> <p>4. Дизайн архитектурной среды. Учебник для вузов/ Г.Б. Минервин, А.П.</p> <p>5. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефремов, Щепетков и др.- М.: Архитектура - С, 2005.</p> <p>6. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна: учебник для вузов. - Казань, 1999</p> <p>7. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий: учебник для худ.-пром.вузов. Быков З.Н. и др.- М., Высшая школа., 1986</p> <p>8. В. Ф. Колейчук. Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды. Учебное пособие. 2016</p>	<p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p> <p>+</p>
Б.3.14.2.5.	Строительные конструкции и системы		<p>1. О. Георгиевский. Справочное пособие по строительному черчению. - М.: АСВ, 96 с. Илл</p> <p>2. ГОСТ 2.001-93 (2001) ЕСКД. Общие положения М., 2002</p>	<p>+</p> <p>+</p>

			3. О. В. Георгиевский. Единые требования по выполнению строительных чертежей.	+
			4. Чернявина, Л.А. КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ. УГЛУБЛЁННЫЙ КУРС [Текст] : учебное пособие. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2014. – 174 с.	+
			5. Акустическая изоляция помещений и оборудования в промышленности и на транспорте. Сборник под редакцией В.И.Попкова. ЛДНТП, Ленинград, 1985.	+
			6. Архитектурное проектирование жилых зданий, адаптированных к специфическим потребностям маломобильной группы населения, Автор: Крундышев Б. Л., Год: 2012, Издание: Лань. Страниц: 208	+
			7. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, Автор: Адамович, В.В.; Бархин, Б.Г.; Варежкин, Ва. и др., Год: 1985, Издание: М.: Стройиздат; Издание 2-е, перераб. и доп., Страниц: 543	+
			8. Архитектурно-конструктивное проектирование зданий. Том Жилые здания, Автор: Маклакова Т. Г., Год: 2010, Издание: Архитектура-С, Страниц: 328	+
			9. Баженова, Е. С. Комплексная организация малоэтажной жилой застройки / Е. С. Баженова, Л. А. Солодилова // Промышленное и гражданское строительство. - 2011. - № 5. - С. 39-41.	
			11. Белоконев Е.Н., Абуханов А.З., Чистяков А.А. Основы архитектуры зданий и сооружений: Учеб. пособ. - Р-н-Д, 2005.	+
			12. Благовещенский Ф. А., Архитектурные конструкции. [учебник по специальности "Архитектура"] - 2007	+
			13. Боголепов И.И. Архитектурная акустика. Учебник-справочник. Предисловие академика ИА.Глебова. Санкт-Петербург, "Судостроение", 2001.	+
			14. Бондаренко С. В., AutoCAD для архитекторов. [интерфейс и основные приемы работы в программе, создание и редактирование объектов, объектная привязка и отслеживание, слои, блоки,	

	Архитектурная физика		<ol style="list-style-type: none"> 1. Блэзи В., Справочник проектировщика. Строительная физика. [учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Строительство". полноцветное издание] - 2012 (Мир строительства. 10, 11) 2. Боголепов И.И. Архитектурная акустика. Учебник-справочник. Предисловие академика ИА.Глебова. Санкт-Петербург, "Судостроение", 2001. 	+ +
Б.3.14. 2.7.	Нормативы и стандарты в профессиональной деятельности	37	<ol style="list-style-type: none"> 1. В.И. Логанина, Стандартизация и сертификация строительстве: М.: "БАСТЕД" , 2013 2. Система межгосударственных нормативных документов. Казань, 1999 3. СНиП 10-01-94 Система нормативных документов в строительстве М., 1994 4. ГОСТ 2.001-93 (2001) ЕСКД. Общие положения М., 2002 5. О. В. Георгиевский. Единые требования по выполнению строительных чертежей. 	+ + + + +
Б.3.15. 1.	Студия современного искусства	55	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тейлор Б. ART TODAY. Актуальное искусство 1970-2005 / Брэндон Тейлор; пер. с англ. Э. Д. Меленевской; — М.: СЛОВО/SLOVO, 2006. 2. Демпси Э. Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству //М.: Искусство–XXI век. – 2008. – Т. 304. 3. Кантор С.Г. Альфред Х. Барр-младший и интеллектуальные истоки Музея современного искусства. - Mit Press, 2003. 	+ + +



Директор ИИП
Зав. каф. «Дизайн»

Орозалиев М.Дж.
Байтереков А.Э.

Книгообеспеченность профильных дисциплин

Форма 4

Образовательная программа по бакалавриату по направлению 570400 «Дизайн»,
 профиль 03 – дизайн одежды очной формы обучения

	Наименования дисциплины по учебному плану	Кол-во изучающих дисциплин	Сведения об учебно-методическом обеспечении (реквизиты учебников и количество экземпляров)	
	Профессиональный цикл			
	Базовая часть			
Б.3.1.	История искусств	72	20. История зарубежного искусства 1-2 том под.ред. Кузминой - М:1984 21. Всеобщая история искусств Гнодич Москва 2012г. 22. История зарубежного искусства 1-2 том под.ред. Кузминой М:1984г 23. Всеобщая история искусств Гнодич Москва 2012г 24. В.М. Полевой "Малая история искусств" 1901-1945гг. 25. Чегодаев А.В. Статьи об искусстве Франгции, Англии, США 18-20 вв. М.: Искусство, 1978 г. 26. И.Е. Данилова. Искусство средних веков и возрождения.	

			<p>27. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.</p> <p>28. Сокольникова Н. М. История изобразительного искусства : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений : в 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2007.</p> <p>29. Сидорина Е. Конструктивизм без берегов. Исследования и этюды о русском авангарде - М.: Прогресс - Традиция, 2012. 656 с.</p> <p>30. Андреева Е. Ю. Постмодернизм. – Азбука-классика, 2007.</p> <p>31. Забалуева Т.Р. История искусств: Учебник для вузов. / Забалуева Т.Р.: АСВ; Москва; 2013</p> <p>32. Герман М. Ю. Модернизм: искусство первой половины XX века. – ООО Лабиринтру, 2003.</p> <p>33. Вёрман К. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия (История искусства всех времен и народов, т. 1) – Санкт-Петербург: ООО «Издательство Полигон», 2000.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>34. Вёрман К. Европейское искусство средних веков (История искусства всех времен и народов, т. 2) – Санкт-Петербург: ООО «Издательство Полигон», 2000.</p> <p>35. Вёрман К. Искусство XVI–XIX столетий (История искусства всех времён и народов. Том 3) – Москва : Астрель, АСТ, 2001.</p> <p>36. Пунин А. Л. Искусство Древнего Египта. – 2008.</p> <p>37. Бобринская Е. Русский авангард: границы искусства. — М.: Новое литературное обозрение, 2006.</p> <p>38. Всеобщая история искусства. Версия 1.0 [Электронный ресурс] : курс лекций /И. А. Пантелеева, М. М. Миркес, М. В. Тарасова и др. – Электрон. дан. (8 Мб). –Красноярск : ИПК СФУ, 2008.</p>	
Б.3.2.	Рисунок 1,2,3 (студия)	72	<p>1. Полный курс. Рисунок и живопись.Материалы, техника, методы. Х.Гаррисон. 2010г</p> <p>2. Рисунок наброски и зарисовки В.С.Кузин М., Академия 2004г.</p> <p>3. Методические материалы серия "Дизайн-образование".Московская школа дизайна Москва 1991г.</p> <p>4. Ене Барчаи. Анатомия для художников. Москва 2010г.</p> <p>5. Энциклопедия рисования. Минск:Харвест,2010г.</p> <p>6. «Рисунок по представлению.»Глущенко Ф. Н.</p> <p>7. «Рисунок. Основы учебного академического рисунка» Н. Ли</p>	
Б.3.3.	Живопись 1,2 (студия)	50	<p>1. Полный курс. Рисунок и живопись.Материалы, техника, методы. Х.Гаррисон. 2010г</p> <p>2. Живопись пастелью, мелкими сангинами и цвет.карандашамиП.Эдисонс АРТ-Родник 1992г.</p> <p>3. Живопись форма, цвет, изображение Г.Н.Панксенов М.Академия.2007г.</p> <p>4. Живопись и его средства Ю.П.ШашковМ.Триста 2006г.</p> <p>5. А.Зайцев. Наука о цвете и живопись</p>	

			<p>6. В.В. Алексеева. Что такое искусство? М.: "Советский художник". 1991 г.</p> <p>7. Алексеев С.А. О цветах и красках. М. Искусство, 1978. – 30с.; Ил,</p> <p>8. Техника акварельной живописи. Учебное пособие П. П. Ревякин</p> <p>9. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров. Учебное пособие. С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадулин</p> <p>10. «Взаимодействие цвета» Джозеф Альберс</p>	
Б.3.4.	Композиционные основы дизайна	72	<p>1. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории: Учебное пособие. М.: Архитектура-С2006</p> <p>2. Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков и др. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов М.: Архитектура-С 2005</p> <p>3. В.Т. Шимко, А.А. Гаврилина Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды М.: Архитектура-С 2004</p> <p>4. Ю.С. Сомов "Композиция в технике" Третье издание, переработанное и дополненное 1987г.</p> <p>5. "Основы композиции и дизайна мебели" 5 –</p> <p>6. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. - 2-е изд., уточненное и доп. М.: АСТ.: Астрель, 2007.</p>	
Б.3.6.	Теория цвета и контекст	50	<p>1. Иттен И. Искусство Цвета/ И. Иттен: Пер. с нем. И предисловие Л.</p> <p>2. Монаховой; Художник Д. Аронов. – М.: Д. Аронов, 2001.-95 с.</p> <p>3. Саттон Т. Гармония цвета. Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. 2004.</p> <p>4. Джозеф Альберс. Взаимодействие цвета. 2017</p>	

Б.3.7.	Дизайн- студия 1,2,3,4,5,6 (по профилю) Дизайн одежды	47	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы: Учеб. Для вузов – М.:ЛЕНАНД,2015.-464с. 2. Архитектоника объемных структур О. И. Докучаева: Учеб.пос. для вузов – М.:ИНФРА-М,2017.-333с. 3. Планирование и организация эксперимента в легкой промышленности: Учебн. пособие/В. И.Бесшапошникова– М.:ИНФРА-М,2017.-224 с. 4. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения/.- 5 изд. –М .:А. Б. Гофман-М.:КДУ,2015.-228с. 5. Мода и искусство/ Ред. Гечи Адам, Караминос Вики.-М.: Новое литр. Обозрение,2015.-272с. 6. Акио Фукай, Тамами Суо, Мики Ивагами . «История моды»Коллекция Института костюма Киото.-Изд. На рус. яз.:2008., АРТ-РОДНИК,-М. -719 с. 7. Anna Kiper «Fashion Illustration inspiration and Technique», -D/C Devid and Charles -2011, USA 144с.цв.ил. Изд. на англ.яз 8.Основы художественного проектирования костюма Н. С. Макавеева.Образов.изд.центр «Академия»2008-240с.,8с. цв.ил. 	
Б.3.8.	Дизайн- мышление	69	<ol style="list-style-type: none"> 1. Браун Т. / пер. с англ. Манн, Иванов и Фербер. Дизайн-мышление в бизнесе. От разработки новых продуктов до проектирования бизнес-моделей. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012 2. Мартин Б., Ханнингтон Б. Универсальные методы дизайна. Спб.: Питер, 2014 3. Т.Локвуда. Практика дизайн-мышления. Коллектив авторов под ред. М.: МД, 2012 4. Методы дизайн-мышления. Стэнфордская школа дизайна, пер. с англ. DTLab М.: 2013 5. Ветров И. Кейс Mail.ru. 201 Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идей. Москва, 2007 	

			6. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй. Электронная книга, Издательский текст http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5024483	
Б.3.9.	История и теория дизайна	65	1. История дизайна А.Н.Лаврентьев м., «Гардирики» 2006 2. Дизайн: история и теория, Н.А. Ковешникова – 3-е изд., стер.- Москва : Омега-Л, 2007 г.-224с. 3. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория. Учебное пособие. - М.: "Омега-Л", 2009 г. 4. Минервин Г.В., Мунипов В.М. О красоте машин и вещей. М.: Просвещение., 1981 г. 5. В.Ф. Рунге, Сеньковский. Основы теории и методологии дизайна. М-Пресс, 2003 г. 6. Бертенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей. М.: Изобразительное искусство, 1983 г. 7. Г.В. Минервин, Мунипов В.М. Художественное проектирование. М.: Просвещение, 1981 г. 8. Шарлотта , Питер Филл. История дизайна.	
Б.3.10.	Компьютерные технологии в проектировании 1,2 (по профилю)	69	https://www.youtube.com/watch?v=iJ2rnNg4AM&list=PLRD1KtEOMCffFgeLPignQITGW6H_3plc4&index=1 https://www.youtube.com/watch?v=vlKnzg7zfgg&list=PLRD1KtEOMCffFgeLPignQITGW6H_3plc4&index=3 https://www.youtube.com/watch?v=EFRequmCSZQ&list=PLRD1KtEOMCffFgeLPignQITGW6H_3plc4&index=2 https://www.youtube.com/watch?v=tXIZto7qkEk&list=PLRD1KtEOMCffFgeLPignQITGW6H_3plc4&index=5&t=0s https://www.youtube.com/watch?v=qfFiLsdnCaM&list=PLRD1KtEOMCffFgeLPignQITGW6H_3plc4&index=5 https://www.youtube.com/watch?v=QA8FwobUvVc&list=PLRD1KtEOMCffFgeLPignQITGW6H_3plc4&index=6	

			https://www.youtube.com/watch?v=qfFiLsdnCaM&t=71s https://www.youtube.com/watch?v=QA8FwobUvVc&t=27s https://www.youtube.com/watch?v=FZvV8eirin0	
Б.3.11	Презентация и портфолио		<ol style="list-style-type: none"> 1. Компьютерное проектирование в дизайне одежды / Бадмаева Е.С., Бухинник В.В., Елинер Л.В. - С-Пб.: Издательство «Питер», 2016. - 190 с. Раздел: Разработка фирменного авторского портфолио дизайнера одежды. 2. Streeter L. B. Essential Fashion Illustration: Digital. – Rockport Publishers, 2011. 3. Hopkins J. Basics Fashion Design: Fashion Drawing – AVA, 2010. 	
Б.3.14.3.1.	Темы и контекстуальные исследования в истории костюма и моды 1,2	31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Андреева Р.П. "Энциклопедия моды"- СПб.: Литера, 1997г. 2. Фридрих Готтенрот " Всеобщая история стиля и моды", М.: 2008г 3. Мода и искусство/ Ред. Гечи Адам, Караминос Вики.-М.: Новое литр. Обозрение,2015.-272с.4. 5. Акио Фукай, Тамами Суо, Мики Ивагами . «История моды»Коллекция Института костюма Киото.-Изд. На рус. яз.:2008., АРТ-РОДНИК,-М. -719 с 7. Мерцалова М.Н."История костюма".- М.: Искусство, 1972г. 8. Пармон Ф.М. "Композиция костюма": Учебник для вузов.- М.: Легпромбытиздат, 1988г. 9. Энциклопедия моды/ Отв. Ред. М.Стерлигов. - СПб.: Литера, 1997г. 10.Иссей Мияке:Поэт одежды.-Алла Грачева.-М.:Этерна,2014.-104с. 11. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения/.- 5 изд. –М .:А. Б. Гофман-М.:КДУ,2015.-228с. 	

Б.3.14. 3.2.	Модная иллюстрация	25	<ol style="list-style-type: none"> 1. Все о технике: иллюстрация. "Арт- Родник". М. 2002г. 2. Все о технике: Живопись акварелью. Изд. "Арт- Родник". М. 2002г. 3. «Modezeichnen» Prof. Maria Massa/ P.The pepin press- 2001.-215 с. цв.ил. Изд. на нем.яз 4. Все о технике: Цвет. Изд. "Арт- Родник". М. 2002г. 5.Sarah Simblet «Sketch Book for the artist», DK Publishing-2009. Nen York- 244с. Изд. на англ.яз 6. Никодеми Г.Б. " Техника живописи" перевод Семеновой Изд. 3 7.Anna Kiper «Fashion Illustration inspiration and Technique», -D/C Devid and Charles -2011, USA- 144с.цв.ил. Изд. на англ.яз 8. Советы мастеров. "Живопись и графика" изд. "Художник РСФСР" Л. 1979г. 6. Техника графики иллюстрации Верейский Г.С. 7. «Архитектоника объемных структур» О. И. Докучаева:учеб.пособие, -ИНФРА- М, 2017.-333с. 	
Б.3.14. 3.2.	Искусство драпировки		<ol style="list-style-type: none"> 1.Каролин Киисел «Моделирование одежды»: полный иллюстрированный курс (с DVD) [пер.с англ.Е.Г.Расиной]- М.:Эскимо,2014.-320с.:ил. 32обучающих видео урока 2. Гейл К. Ясбир Каур Мода и текстиль. Рождение новых тенденций //Минск: Гревцов Паблишер. – 2009. 3.Современная энциклопедия «Мода и стиль» - М.: Аванта, 2002 4.Гусейнов Г.М.,Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю., Ляхова Н.Б.,ФинашинаЕ.М. «Композиция костюма» ” учеб.пос. 2-изд– М.: «Академия»,2004 5.Планирование и организация эксперимента в легкой промышленности: Учебн. пособие/В. И.Бесшапошникова– М.:ИНФРА-М,2017.-224 с. 6.Савостицкий Н.А., и др.“Материаловедение швейного производства” – М.: Академия, 2001 	

			<p>7.Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. «Моделирование и художественное оформление одежды» – М.: Академия,2003</p> <p>8.Журавлева И. «Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик» -М.: Эско, 2003.</p> <p>9.Imey Miyake «The Koto Costume Institute FASHION From the 18th to the 20th Centure» ICONS-2004/USA</p> <p>10. Макавеева А.В. "Основы художественного проектирования костюма", М., 2007г.</p> <p>11. Ю.Э.Ошин «Руководство кройки и шитья» М.: Эскимо, 2015.-400 с.-(Рукоделие и ремесло. классические издания)</p> <p>12. Унифред Алдрич Секреты создания модной одежды. Материалы и конструирование</p>	
Б.3.14. 3.4.	Экспериментальная дизайн-студия 1,2	21	<p>1. Сью Джонс "FASHION- дизайн" М.: 2012г.</p> <p>2. Саймон Тревенс- Спенсер и З.Заман " Справочник дизайнера по формам и стилям" М.: 2008г.</p> <p>3. Макавеева А.В. "Основы художественного проектирования костюма", М., 2007г.</p> <p>4. Архитектоника объемных структур О. И. Докучаева: Учеб.пос. для вузов – М.:ИНФРА-М,2017.-333с.</p> <p>5. Планирование и организация эксперимента в легкой промышленности: Учебн. пособие/В. И.Бесшапошникова– М.:ИНФРА-М,2017.-224 с.</p> <p>6. Иссей Мияке:Поэт одежды.-Алла Грачева.-М.:Этерна,2014.-104с.</p> <p>5. Макавеева А.В. "Основы художественного проектирования костюма", М., 2007г.</p> <p>6.Трансформируемая одежда элементарного кроя. Методы проектирования А. Ю. Манцевич, Г. И. Петушкова</p> <p>7.Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы. Учебник Г. И. Петушкова</p>	

Б.3.14. 3.5.	Конструирование и крой	26	<p>1. Матузова Е. и др. "Мода и крой" - М.: ИИМ, 2001г.</p> <p>2. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. " Моделирование и художественное оформление одежды" - М.: Академия</p> <p>3. Кичемазова Л.Н., Малышева И.Э. "Основы конструирования, моделирования и технологии одежды" - Р-на-Д.: Март, 2001г.</p> <p>4. Андросова Э.М. " Основы художественного проектирования костюма" - Челябинск, 2004г.</p> <p>5.Новейшие конструктивные системы в формировании архитектурной среды. Учебное пособие В. Ф. Колейчук</p> <p>6.Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды). Учебное пособие</p> <p>Г. И. Сурикова, О. В. Сурикова, В. Е. Кузьмичев, А. В. Гниденко</p>	
Б.3.14. 3.6.	Швейные технологии	26	<p>1. Матузова Е. и др. "Мода и крой" - М.: ИИМ, 2001г.</p> <p>2. Киреева Е.В. "История костюма": Учеб. Пособие для сред, театр, учеб.</p> <p>3. Заведений. Издание 2-е исп.- М.: Просвещения, 1976г.</p> <p>4. Макавеева А.В. "Основы художественного проектирования костюма", М., 2007г.</p>	
Б.3.14. 3.7.	Современные материалы и технологии	26	<p>1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. " Моделирование и художественное оформление одежды" - М.: Академия</p> <p>2. Пармон Ф.М. " Композиция костюма" - М.: Легпромбытиздат, 1997г.</p> <p>3. Кичемазова Л.Н., Малышева И.Э. "Основы конструирования, моделирования и технологии одежды" - Р-на-Д.: Март, 2001г.</p> <p>4.Секреты создания модной одежды. Материалы и конструирование Уинифред Алдрич</p>	
Б.3.15. 3.3	Дизайн аксессуаров	21	<p>1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. " Моделирование и художественное оформление одежды" - М.: Академия</p> <p>2. Пармон Ф.М. " Композиция костюма" - М.: Легпромбытиздат, 1997г.</p> <p>3. Кичемазова Л.Н., Малышева И.Э. "Основы конструирования, моделирования и технологии одежды" - Р-на-Д.: Март, 2001г.</p>	

			<p>4. Беляева- Экземплярская С. Моделирование одежды по законам зрительного восприятия" - М.: Академия моды, 1996г.</p> <p>5. Сью Джонс "FASHION- дизайн" М.: 2012г. Фридрих Готтенрот " Всеобщая история стиля и моды", М.: 2008г.</p> <p>6. Петушкова Г.И. "Пректирование костюма", М.: 2007г.</p> <p>7. Саймон Тревенс- Спенсер и З.Заман " Справочник дизайнера по формам и стилям" М.: 2008г.</p> <p>8. Макавеева А.В. "Основы художественного проектирования костюма", М., 2007г.</p>	
Б.3.15. 4	Студия современного искусства	59	<p>1. Полный курс. Рисунок и живопись. Материалы, техника, методы. Х.Гаррисон. 2010г</p> <p>2. Живопись пастелью, мелкими сангинами и цвет.карандашамиП.Эдисонс АРТ-Родник 1992г.</p> <p>3. Живопись форма, цвет, изображение Г.Н.Панксенов М.Академия.2007г.</p> <p>4. Живопись и его средства Ю.П.ШашковМ.Триста 2006г.</p>	

		<p>5. А.Зайцев. Наука о цвете и живопись</p> <p>6. В.В. Алексеева. Что такое искусство? М.: "Советский художник". 1991 г.</p> <p>7. Алексеев С.А. О цветах и красках. М. Искусство, 1978. – 30с.; Ил.</p>	
Б. 3. 1 5. 5	Контекстуальные исследования к выпускной работе	<p>1. Теория моды, №23, 2012</p> <p>2. Теория моды, №32, лето 2014</p> <p>3. Теория моды, №39, весна 2016</p> <p>4. Теория моды, №42, зима 2016-2017</p> <p>5. Теория моды, № 28, лето 2013</p> <p>6. Теория моды, № 33, осень 2014</p> <p>7. Теория моды, № 37, осень 2015</p> <p>8. Теория моды, №27, весна 2013</p> <p>9. Теория моды, №30, зима 2013-2014</p> <p>10. Теория моды, №31, весна 2014</p> <p>11. Теория моды, №35, весна 2015</p> <p>12. Теория моды, №36, лето 2015</p> <p>13. «Вещь, форма, стиль. Введение в философию дизайна» Татьяна Быстрова</p> <p>14. Мода и люди. Новая теория моды и модного поведения А. Б. Гофман</p> <p>15. Планирование и организация эксперимента в легкой промышленности. Учебное пособие В. И. Беспашникова</p> <p>16. Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы. Учебник Г. И. Петушкова</p>	



Директор ИИП
Факультет «Дизайн»

Орозалиев М.Дж.
Байтереков А.Э.